

All About Her (Partners) (P)

COPPER KNOB
BY CHOREGRAPHERS

Count: 48 **Wall:** 0 **Level:** Intermédiaire Danse de Partenaire

Choreographer: Sébastien Émond (QC), Fabienne & Joel Pfeifer (France) Novembre 2018

Music: All about her (Paul Brandt)



Position de départ: open Promenade (LOD) Départ: 16 Comptes

[1-8] H: PIVOT 1/4 TURN R, CROSS, CHASSE, TOUCH, KICK BALL CROSS

F: PIVOT 1/4 TURN L, CROSS, BACK SHUFFLE 1/4 TURN R, TOUCH 1/4 TURN R, KICK BALL CROSS

1-3 H: PG devant, pivoter 1/4 de tour vers la D, transfert du PDC sur PD, croiser PG devant PD

F: PD devant, pivoter 1/4 de tour vers la G, transfert du PDC sur PG, croiser PD devant PG

4&5 H: PD à D – rassemble – PD à D

F: 1/4 tour à D avec PG derrière – rassemble – 1/4 tour à D avec PD à D

6 H: Touch PG

F: Touch PD

7&8 H: Kick PG – Pose PG – croise PD devant PG

F: Kick PD – pose PD – croise PG devant PD

[9-16] H: 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, SHUFFLE, STEP 1/4 TURN R, SHUFFLE 1/4 TURN R

F: BACK, STEP 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD, CROSS BACK IN 1/4 TURN L, BACK SHUFFLE IN 1/4 TURN

1-2 H: 1/4 tour à G avec PG derrière – Pivot 1/2 PD devant

F: PD derrière en 1/4 tour G – PG devant en 1/4 tour G

3&4 H: PG devant – rassemble – PG devant

F: PD devant – rassemble – PD devant

5-6 H: PD diagonale G devant avec 1/4 tour – 1/4 tour à G avec PG derrière

F: croise PG devant PD – PD derrière en 1/4 tour à G

7&8 H: PD derrière – rassemble – PD derrière

F: PG derrière en 1/4 tour G – rassemble – PG derrière (sweatheart dos ligne de danse)

[17-24] H: TOUCH, KICK BALL STEP, SWIVEL 1/4 TURN X2 , SWIVEL 1/2 TURN L, SHUFFLE AVANT

F: TOGETHER, KICK BALL STEP, SWIVEL 1/4 TURN X2 , SWIVEL 1/2 TURN L, SHUFFLE AVANT

1 H: touche pointe PG

F: Rassemble PD à côté PG (PdC sur PD)

2&3 H: Kick PG – pose PG – PD devant

F: Kick PG – pose PG – PD devant

4 H: Pivot 1/4 tour

F: Pivot 1/4 tour

5-6 H: talons à G – Talon à D avec 1/4 tour

F: talons à G – Talon à D avec 1/4 tour

7&8 H : PD devant – rassemble – PD devant

F : PD devant – rassemble – PD devant (position sweatheart sens ligne de danse)

[25-32] VAUDEVILLE 1/4 TURN L, VAUDEVILLE , BALL CROSS, BACK IN 1/4 TURN L, SHUFFLE

FWD INTO 1/2 TURN L

- 1&2& PG croisé en 1/4 G – PD légèrement à D – Pose talon G en diagonale – rassemble PG à côté PD
- 3&4 H: croise PD devant PG – PG à G – Talon D devant en diagonale
- &5-6 H: rassemble PD à côté PG – croisé PG devant PD – PD derrière en 1/4 tour G
- 7&8 H: 1/2 tour à G avec PG devant – rassemble PD à côté PG – PG devant
(position sweetheart sens ligne de danse – Main D du cavalier sur la hanche D de la cavalière)

[33-40] H : STEP, MAMBO STEP, BACK, COASTER CROSS DIAGONALE L, CROSS

F : STEP, MAMBO STEP, BACK, COASTER CROSS DIAGONALE L, STEP IN DIAGONALE R BACK IN 3/8 R

- 1-2&3 H/F : PD devant – PG devant – retour PdC sur PD- PG derrière
- 4 H/F : PD derrière
- 5&6 H/F : PG derrière – rassemble – PG croisé corps tourné ¼ tour diagonale
(sans se lâcher les mains)
- 7-8 H : PD Diagonale – croise PG devant PD
F : PD en diagonale D – PG derrière en 3/8 tour à D
(Lâcher les mains gauches)

[41-48] H: SHUFFLE FWD, ANCHOR STEP, CROSS, TOUCH, KICK BALL STEP

F: SHUFFLE 1/2 TURN R, ANCHOR STEP, SIDE, TOGETHER, KICK BALL STEP

- 1&2 H : PD devant – rassemble – PD devant (PdC sur PD)
- 1-2 F : 1/2 tour à D (PD derrière) – 1/2 tour à D (PG devant)
- 3&4 H : PdC sur PG – retour PdC sur PD – retour PdC sur PG
F : PdC sur PG – retour PdC sur PD – PdC sur PG
- 5-6 H : PD croisé devant PG – touche PG à côté PD
F : PD à D – pose PG à côté PD (PdC sur PG)
- 7&8 H : Kick PG – pose PG – PD devant (position open promenade sens ligne de danse)
F : Kick PD – pose PD – PG devant (position open promenade sens ligne de danse)

Fiche créée le 01/11/2018

Contact : semondchoregraphe@gmail.com