

Beautiful Drug

Guy Dubé & Manon Poitras, Canada (2017)

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Beautiful Drug / Zac Brown Band**

Intro de 32 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 21-04-17

- 1-8 Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
Ne pas lâcher les mains
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
9-16 **H : 1/4 Turn And Point, Hold, Together, Toe Switch, Point, Rock Step, Shuffle Back,**
F : 1/4 Turn And Point, Hold, Together, Toe Switch, Point, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Back,
Ne pas lâcher les mains
1-2 1/4 de tour à gauche et Pointe D à droite - Pause
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
&3 PD à côté du PG - Pointe G à gauche
&4 PG à côté du PD - Pointe D à droite
Ne pas lâcher les mains
Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
5-6 **H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.
Lâcher les mains G
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en reculant légèrement
Position Shakin', main D dans main D.
Homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.
- 17-24 H : Back Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Back, Back, Back, Shuffle Back,**
F : Back Rock Step, 3/4 Turn And Shuffle Back, Back, Back, Shuffle Back,
1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
3&4 **H : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
F : 3/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.
5-6 PD derrière - PG derrière
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 25-32 Back Toe Strut 1/2 Turn, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2, Kick Ball Step.**
1-2 Plante du PG derrière - 1/2 tour à gauche et déposer le talon du PG L.O.D.
Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.
La femme passe sous les bras G
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
Tag À ce point-ci de la danse
- Tag À la fin de la 1e, 2e, 4e et 7e routine de la danse**
1-4 Jazz Box, Step.
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 PD à droite - PG devant
Recommencer la danse depuis le début
- Note** Cette danse peut se faire en même temps que:
[Beautiful Drug](#) (ligne débutant-intermédiaire) de N. Lachance
[Love Junkie](#) (ligne intermédiaire) de M.Thomson