

Crackin' Cold Ones For 2

Serge Légaré & France Bastien, Canada (2019)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à .I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Crackin' Cold Ones With The Boys / The Cadillac Three**

Départ sur les paroles

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 12-08-19

- 1-8 Back, Touch, Step, Touch, Side Rock Step, Behind, Side, Touch,**
1-2 **H :** PD derrière - Pointe G à côté du PD
F : PG derrière - Pointe D à côté du PG
- 3-4 **H :** PG devant - Pointe D à côté du PG
F : PD devant - Pointe G à côté du PD
- 5-6 **H :** Rock du PD à droite - Retour sur le PG
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 7&8 **H :** Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD
- Reprise** **À ce point-ci de la danse**
- 9-16 Step, Kick, Back, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch,**
1-2 **H :** PD devant en diagonale à droite - Kick du PG devant en diagonale à droite
F : PG devant en diagonale à droite - Kick du PD devant en diagonale à droite
- 3-4 **H :** PG derrière - Pointe D à côté du PG
F : PD derrière - Pointe G à côté du PD
*Lâcher main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 **H :** 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD *R.L.O.D.*
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG *R.L.O.D.*
- 7-8 **H :** 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD
*Position One Hand Hold, main G de l'homme dans la main D de la femme, homme à l'extérieur du cercle
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 17-24 H : 1/4 Turn, Lock, Step, Lock, Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
F : 1/4 Turn, Lock, Step, Lock, Step, 1/2 Turn, Back, Shuffle Back,
1-2 **H :** 1/4 de de tour à droite et PD devant - Lock du PG derrière le PD
F : 1/4 de de tour à gauche et PG devant - Lock du PD derrière le PG
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
- 3&4 **H :** PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 5-6 **H :** PG devant - PD devant
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière
Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 7&8 **H :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 25-32 H : Walk, Walk, Rock Step, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch.**
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back Rock Step, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch.
*Lâcher main D de la femme et la main G de l'homme
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 1-2 **H :** PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
*Position One Hand Hold, main D de l'homme dans la main G de la femme
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 3-4 **H :** Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 **H :** 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 7-8 **H :** PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- Reprise** À la 8e routine de la danse, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début