

# Dont Get Better Than That

André Savard & Diane Allard, Canada ( 2018 )

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Dont Get Better Than That / LoCash** 130 BPM

Intro de 16 comptes

## Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 22-07-18

**1-8 Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,**  
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite  
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
*Finale* **À ce point-ci de la danse**  
5&6 Chassé PG, PD, PG de côté vers la gauche  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**9-16 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**  
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
*Ne pas lâcher les mains*  
7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite  
*Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.*

**17-24 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn,**  
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
*Ne pas lâcher les mains*  
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

**25-32 ( Step, Touch ) X2, Heel, Hook, Heel, Flick.**  
1-2 PD devant - Pointe G à côté du PD  
3-4 PG devant - Pointe D à côté du PG  
5-6 Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G  
7-8 Talon D devant - Kick du PD derrière en levant le genou D  
*Tag* **À ce point-ci de la danse**

### Tag **À la fin de la 4e et de la 8e routine**

**1-8 H : ( Shuffle Fwd ) X4.**  
**F : ( 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn ) X2**  
*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*  
1&2 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
**F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant** *R.L.O.D.*  
3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**  
**F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à gauche** *L.O.D.*  
*La femme passe sous les bras D*  
5&6 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
**F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant** *R.L.O.D.*  
7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**  
**F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à gauche**  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*  
**Recommencer la danse depuis le début**

**Finale** Faire les 4 premiers compte de la danse puis ajouter :  
Stomp Down du PG à côté du PD

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :  
[Nothin' Better](#) ( ligne débutant ) de S. Wellesley-Davies  
[Ain't Nothin' Better](#) ( ligne débutant-intermédiaire ) de M. Garsuglia & C. Gonzalez  
[Don't Get Better Than That](#) ( ligne intermédiaire ) de A. Dunn