



# MS. MARIANNE

Choregraphe: Suzanne Laverdière et Marc Laliberté, Canada (decembre 2017)

Type : Count: 32 Wall: 0 Danse de partenaires

Niveau : Débutant

Music: Ms. Marianne / Levon

Intro de 16 comptes

Position Sweetheart Face L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique

HOMME	FEMME
<b>[1-8] (DIAGONAL STEP, SLIDE, DIAGONAL STEP, TOUCH) X2</b>	
<b>1-2</b> PG devant en diagonale vers la gauche - Glisser le PD à côté du PG <b>3-4</b> PG devant en diagonale vers la gauche - Pointe D à côté du PG <b>5-6</b> PD devant en diagonale vers la droite - Glisser le PG à côté du PD <b>7-8</b> PD devant en diagonale vers la droite - Pointe G à côté du PD	<b>1-2</b> PG devant en diagonale vers la gauche - Glisser le PD à côté du PG <b>3-4</b> PG devant en diagonale vers la gauche - Pointe D à côté du PG <b>5-6</b> PD devant en diagonale vers la droite - Glisser le PG à côté du PD <b>7-8</b> PD devant en diagonale vers la droite - Pointe G à côté du PD
<b>[9-16] BACK, BACK, BACK, BACK, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP</b>	
<b>1-2</b> PG derrière - PD derrière <b>3-4</b> PG derrière - PD derrière <b>5&amp;6</b> Triple Step PG, PD, PG, sur place <b>7&amp;8</b> Triple Step PD, PG, PD, sur place	<b>1-2</b> PG derrière - PD derrière <b>3-4</b> PG derrière - PD derrière <b>5&amp;6</b> Triple Step PG, PD, PG, sur place <b>7&amp;8</b> Triple Step PD, PG, PD, sur place
<b>[17-24] VINE TO LEFT, TOUCH, VINE TO RIGHT 1/4 TURN, TOUCH</b>	
<b>1-2</b> PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG <b>3-4</b> PG à gauche - Pointe D à côté du PG <b>5-6</b> PD à droite - Croiser le PG derrière le PD <b>7-8</b> 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD <i>Position Indian, l'homme derrière la femme, face à O.L.O.D.</i>	<b>1-2</b> PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG <b>3-4</b> PG à gauche - Pointe D à côté du PG <b>5-6</b> PD à droite - Croiser le PG derrière le PD <b>7-8</b> 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
<b>[25-32] CHASSE TO LEFT, 1/4 TURN AND SHUFFLE FWD, 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT, 1/4 TURN AND SHUFFLE FWD</b>	
<b>1&amp;2</b> Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche <b>3&amp;4</b> 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant <i>Position Sweetheart face à L.O.D.</i> <b>5&amp;6</b> 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche <i>Position Indian face à O.L.O.D. l'homme derrière la femme</i> <b>7&amp;8</b> 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant <i>Position Sweetheart face à L.O.D.</i>	<b>1&amp;2</b> Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche <b>3&amp;4</b> 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant <i>Position Sweetheart face à L.O.D.</i> <b>5&amp;6</b> 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche <i>Position Indian face à O.L.O.D. l'homme derrière la femme</i> <b>7&amp;8</b> 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant <i>Position Sweetheart face à L.O.D.</i>