

We Are Not Done

Marc Laliberté, Canada (2016)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **The Harvester / Brandon Heath**

Intro de 10 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 12-12-16

- 1-8 (Step, Lock, Shuffle Fwd) X2,**
1-2 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 9-16 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd**
1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Reprise À ce point-ci de la danse
- 17-24 1/4 Turn, Behind, Heel Jack Cross, Side, Behind, Heel Jack Cross,**
1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D
&3 H : PG à gauche - Talon D devant en diagonale
F : PD à droite - Talon G devant en diagonale
&4 H : PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
F : PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
&7 H : PD à droite - Talon G devant en diagonale
F : PG à gauche - Talon D devant en diagonale
&8 H : PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
F : PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
- 25-32 Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,**
1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
Puis, l'homme passe sous le bras G de la femme et sous son bras D
5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD derrière
Position Right Open Promenade face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

- 33-40 H : 1/4 Turn And Large Side, Slide, Chasse To Left 1/4 Turn, 1/4 Turn And Large Side, Slide, Chasse To Right, F : 1/4 Turn And Large Side, Slide, Chasse To Right 1/4 Turn, 1/4 Turn And Large Side, Slide, Chasse to Left,**
- 1 **H : 1/4 de tour à gauche et Large Step du PG à gauche F : 1/4 de tour à droite et Large Step du PD à droite**
Position Open Double Hand Hold, dos à dos, homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D. Main D de l'homme dans main G de la femme, main G de l'homme dans main D de la femme
- 2 **H : Glisser le PD à côté du PG F : Glisser le PG à côté du PD**
- 3&4 **H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite**
Position Left Open Promenade, face à L.O.D., l'homme à l'extérieur du cercle
- 5-6 **H : 1/4 de tour à gauche et Large Step du PD à droite - Glisser le PG à côté du PD F : 1/4 de tour à droite et Large Step du PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG**
Position Open Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.
- 7&8 **H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**
- 41-48 (Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn) X2,**
- 1-2 **H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras
- 3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche**
Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 5-6 **H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras
- 7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite**
Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.
- 49-56 H : Back, Touch, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back, F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, Touch, Shuffle Fwd,**
- 1-2 **H : PG derrière - Pointe D à côté du PG F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**
Position Wrap, face à I.L.O.D. homme derrière la femme
Les pas sont de type identique
- 3&4 **Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
Sortie de la position Wrap La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 5-6 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG**
Position Closed, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.
Les pas sont de type opposé
- 7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
- 57-64 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Step.**
- 1-2 **H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG**
Position Closed, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.
- 3-4 **H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG F : PD à droite - Pointe G à côté du PD**
- 5-6 **H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG**
Position Closed, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D. Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
- 7-8 **H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant F : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant**
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprise À la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début