

We Oughta Know

Dan Albro, U.S.A. (2019)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Challenge

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Oughta Know That / Jon Pardi**

Intro de 20 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 19-11-19

- 1-8 Heel Switches, Step, Side With Clap, (Hip Bump) X2, Behind, Side, Cross,**
1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
3-4 PD devant en diagonale à gauche - PG à gauche, taper des mains
5-6 Coup de hanches à droite - Coup de hanches droite *poids sur le PD*
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
Position Shake Hand, main G dans main G, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 9-16 Side, Touch, Shuffle 1/4 Turn, Plnwheel 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn,**
1 PD à droite, taper main D dans main D du danseur qui est à votre droite
2 Pointe G à côté du PD
Lâcher les mains
3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
Paume D dans paume D
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Ne pas lâcher les mains
5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant
Paume D dans paume D
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
Les partenaires changent de côté. la femme passe devant l'homme
7&8 Shuffle PD, PG, PD. 1/4 de tour à droite
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
- 17-24 H : 1/4 Turn, Walk, Shuffle Fwd, (Step, Lock, Step) X2,**
F : Diagonaly Walk, Walk, Shuffle Fwd, (Step, Lock, Step) X2,
Les partenaires changent de côté. la femme passe devant l'homme
1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - PD devant
F : PG devant en diagonale à droite - PD devant
Position Sweetheart face à L.O.D.
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5&6 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
- 25-32 H : (Sugar Foot, Stomp Down) X2, Rock Step, 1/4 Turn, Stomp Down.**
F : (Sugar Foot, Stomp Down) X2, Rock Step, 1/4 Turn, 1/2 Turn And Stomp
- Down.**
1&2 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG - Stomp Down du PD
devant
3&4 Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD - Stomp Down du PG
devant
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
Ne pas lâcher les mains
La femme passe sous les bras G, lâcher les bras
7-8 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Stomp Down du PG à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à gauche Stomp Down du PG à
côté du PD
Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.