

White Whiskey

André Savard & Diane Allard, Canada (2018)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **White Whiskey / Didier Beaumont**

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 22-12-18

- 1-8 (Kick Ball Point) X2, (Step, Lock, Step) X2,**
1&2 H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à droite
F : Kick du PD devant - PD à côté du PD - Pointe G à gauche
3&4 H : Kick du PD devant - PD à côté du PD - Pointe G à gauche
F : Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à droite
5&6 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
7&8 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
- 9-16 H : Chasse To Left, Shuffle 1/4 Turn, Chasse To Left, 1/4 Turn And Shuffle Fwd,**
F : Chasse To Right, Shuffle 1/4 Turn, Chasse To Right, 1/4 Turn And Shuffle Fwd,
1&2 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
*Position One Hand Hold, main D de l'homme dans main G de la femme
Paume D de la femme dans paume G de l'homme
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- Finale À ce point-ci de la danse**
5&6 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
7&8 H : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- Reprises À ce point-ci de la danse**
- 17-24 H : 1/4 Turn And Chasse To Left, Behind, Side, Cross, Side Mambo, Chasse To Right,**
F : 1/4 Turn And Chasse To Right, Behind, Side, Cross, Side Mambo, Chasse To Left,
1&2 H : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
3&4 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
5&6 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG
7&8 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 25-32 H : Pinwheel 3/4 Turn, Shuffle Back, Coaster Step.**
F : Pinwheel 3/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn And Coaster Step.
Ne pas lâcher les mains
1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
*Position Open Double Hand Hold, épaule D à épaule D
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
*Position Open Double Hand Hold, épaule D à épaule D
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
5&6 H : Shuffle PG, PD, PG., en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- Reprise** Durant la 2e, 5e, 9e et 11e routine de la danse
Faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début
Finale Lors de la dernière routine de la danse
Faire les 12 première comptes puis ajouter :
H : PG à gauche - PD à côté du PG
F : PD à droite - PG à côté du PD