

Wild Horses Run

Dan Albro, U.S.A. (2018)

Danse de partenaire Intermédiaire 32 comptes

Position Indian Face à O.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Run Wild Horses Run / Aaron Watson**

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles

Countrydansemag.com

Traduction Diane Côté, 06-02-19

Note **Sur la vidéo, la danse commence à 14 secondes**

- 1-8 Cross Rock Step, Chasse To Right, Cross Rock Step, Chasse To Left 1/4 Turn,**
1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite
5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche, 1/4 de tour à gauche
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 9-16 Step, 1/2 Turn, Shuffle Back, 1/4 Turn, (Sway) X3,**
Ne pas lâcher les mains
1-2 PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Ne pas lâcher les mains
5-6 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Balancer les hanches à droite
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
7-8 Balancer les hanches à gauche - Balancer les hanches à droite *poids sur le PD*
- 17-24 H : Rock Step, Out, Out, Hold, In, Heel Switch, Touch, Back, Heel, Hold, Together,**
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Out, Out, Hold, In, Heel Switch, Touch,
Back, Heel, Hold, Together,
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G
1-2 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Cross Double Hand Hold, les bras G sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
&3-4 PG à gauche - PD à droite - Pause *largeur des épaules*
&5&6 PG derrière au centre - Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD
&7-8& PG derrière - Talon D devant - Pause - PD à côté du PG
- 25-32 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Chasse To Left.**
Lâcher les mains
1&2 **H : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
F : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Ne pas lâcher les mains
5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Reprendre la position de départ, face à O.L.O.D.
7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche
- Note** Cette danse peut se faire en même temps que :
Wild Horse (ligne intermédiaire) de D. Albro